



## Construire ?

Augmenter le chiffre d'affaires ?

Gonfler le cubage de matière transformée ?

Grossir la part de marché ?

Adorer ces statistiques montantes, œil inquiet lorgnant la bourse... ?

Etaler des planchers à nous couvrir la planète ?

## Construire ?

Affaire d'attention humaine,  
Affaire d'attention à cette planète qui nous supporte au-delà de nos folies,  
Affaire de plaisir, de sourire et de peu,  
Affaire de savoir, d'histoire et de jeu.

Marier la technicienne et le poète, la philosophe et le plombier  
Marier l'utile à la beauté, le réfléchi au médité.

Beauté modeste des gestes quotidiens chorégraphiés,  
Beauté de l'incompréhensible présence,  
Beauté intermédiaire de l'horizon trouvé.

## Construire :

Dire sans parler,  
Prendre un morceau de monde pour le restituer,  
Mutation maladroite et sincère, sans cesse recommencée.

Je n'en finis pas de tutoyer la pesanteur,  
Je n'en finis pas d'épuiser le rocher.

## Construire : :

Toutes précautions prises : essayer :.  
Travail de funambule qui ne sait danser sans peser.

Rendre l'effort léger, les courbatures invisibles, la puissance rassurante, le petit existant, l'immense proportionné.

## Construire ?

Ecouter la matière, la tisser de lumière, la faufileur de vent.

Ouvrage de mille gestes pour sourires d'habitants.  
Ouvrage de mille peines pour fierté d'ouvriers.

Ou, sous forme de fable (transmise par Norbert CHAUTARD Architecte, elle lui a été transmise par...):

Sur le chantier de la cathédrale, un journaliste (s'il en fut) interroge les tailleurs de pierres :

- *Alors, que faites-vous ?*

- *Je gagne ma vie dit le premier*

- *Je taille une pierre dit le second*

- *Je construis une cathédrale dit le dernier...*

## Construire ?

Toutes papilles dehors :

Maintenir la porte ouverte,

Fabriquer un silence musical,

Permettre au fond noir du ciel de nous regarder,

Monter par la pesanteur,

Démonter les couleurs de lumière,

Rugir le caillou,

Rajeunir l'âge,

Frémir du fond des temps,

Mouiller,

Chauffer,

Nettoyer le vent,

Sculpter la pluie,

Saluer le passage,

Crier l'éternité du devenir,

Empiler,

Franchir...

Saisir une pierre, morceau de monde,

Saisir un bois, morceau de temps,

Offrir ses cristaux comme une porte,

Offrir ses veinures comme un chemin.

Faire pour être content, mains dans la glaise, oreilles écarquillées,

Geste après geste, nourrir l'appartenance,

Geste après geste, les mains comme un cerveau.

Le tact est une discrète intelligence,

Le toucher une porte à pousser.

Se réveiller de soleil,

Laisser du ruisseau l'eau belle,

Amuser la rigole.

La pluie apaise, le tilleul aussi.

Rafrâchir à la menthe céleste,

Retenir l'eau pressée,

Infuser, infiltrer sans courir,

Présenter l'eau au ciel de lune,

Enfoncer le reflet de ciel au fin fond de la mare.

Les plantes baignent et épurent,  
Les plantes transpirent le frais.

Bruiser le matelas de feuilles,

Apprivoiser la boue,  
Favoriser la patience de l'humus,  
Diminuer la flamboyance pour le point du foyer,  
Placer l'arbre à l'aplomb du plus profond des cours,  
Le planter petit pour que la vie se conforme,  
Ecouter les cosmiques lenteurs pour se rythmer dedans :

Trajets de soleil fondent nos géométries,  
Cercles d'étoiles orientent le voyage immobile,  
Courants subtils dessinent l'emplacement.

Toute matrice donnée : moins à décider, moins à faire, moins à se tromper :  
Etre dedans.

Amener le rai de soleil sur l'avant bas gauche à la bonne heure,  
Donner la peau des choses à la peau des humaines tendresses,  
Enchanter le palais de grands emmarchements,  
Tiédir les odeurs exhalées,  
Bruiter les pas du marcheur,  
Inviter l'horizon à sa porte,  
Complicquer la promenade pour s'en aller moins bête,  
Joindre la main aux solidités bienveillantes,  
Trouver le point perdu,  
Chercher ce que l'on ne sait pas,  
Penser voir quand on se trouve vu,  
Sourire d'un écart,  
Attendre une différence,  
Marcher d'un bon pas,  
Monter léger,  
Descendre,  
Suivre l'amplitude,  
Glisser dans une faille d'ombre,  
Apparaître tendu,

**...entendre l'inouï...**